

«Tout ce qui est essentiel pour faire un bon spectacle de conte : une forte présence scénique et une énergie communicative ; un immense (et sérieux) travail de collectage et d'immersion dans le Sahara. Un réel plaisir à partager son histoire avec le public ; une vraie collaboration et un échange constant avec le musicien (excellent) dans un va-et-vient entre le récit, le chant et les mélodies, avec des instruments venus d'ailleurs...»

**Le Monde.fr** Cristina Marino le 29/10/2018

# LE GUERRIER & LA ROSE

**Une histoire d'amour touarègue  
écrite et racontée par Pierre-Olivier Bannwarth  
accompagné par le musicien Jean-Yves Segalen**

**d'après les poèmes de  
Moussa Ag Amastane  
et Dassine Oult Yemma**





## UN MOT

Un proverbe touareg affirme qu'il faut trois conditions pour faire le thé :  
le temps, les braises, et les amis.

Pour raconter une histoire, c'est exactement la même chose.

La nôtre est sur le feu depuis un moment, elle infuse, elle boue, son tannin se dépose et je vous invite à prendre un peu de temps pour la découvrir entre amis !

A bientôt sous notre tente imaginaire...

Pierre-Olivier Bannwarth



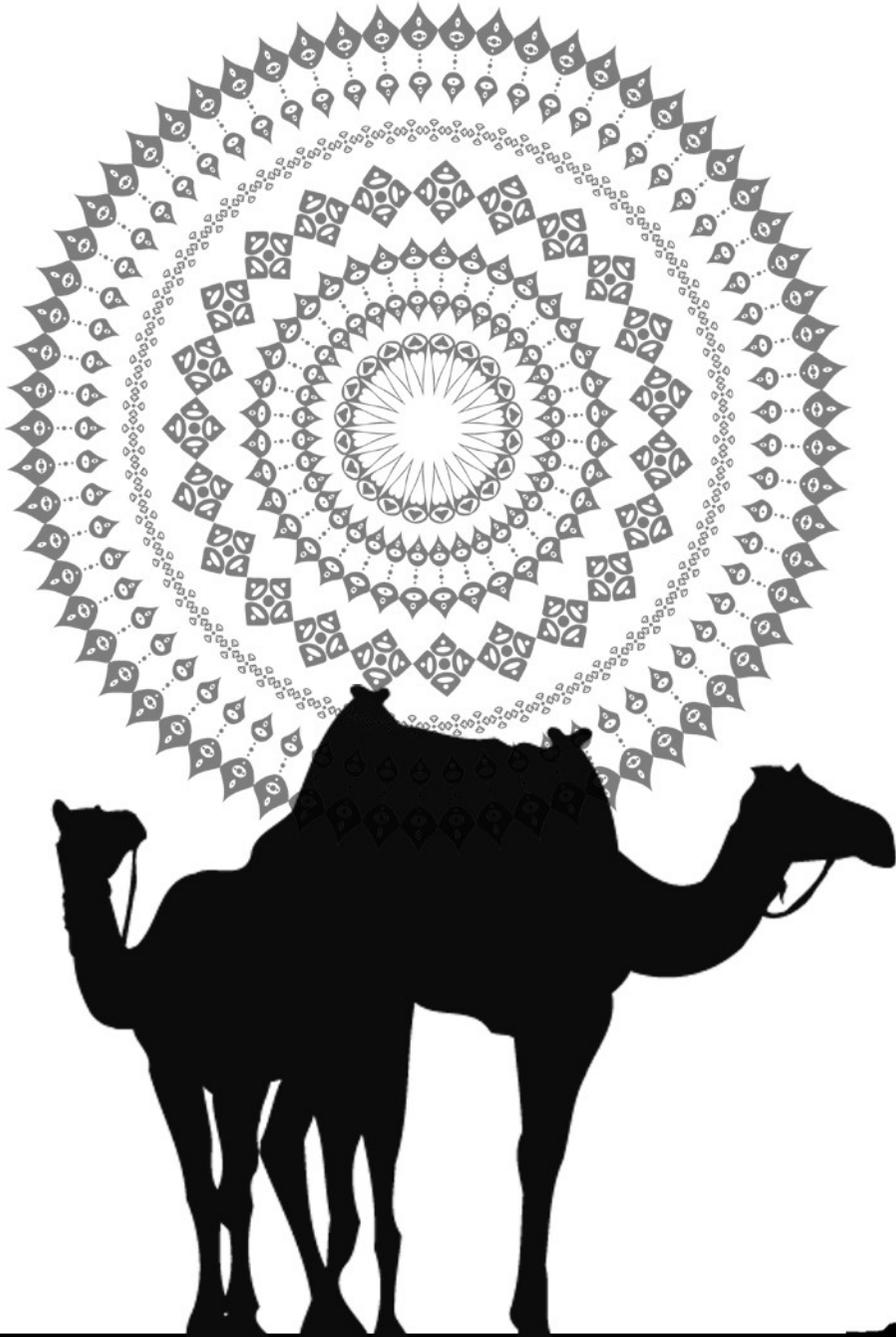
## L'HISTOIRE

L'histoire de Dassine et Moussa est empreinte de poésie et de sagesse, on y retrouve les Mille et une nuits ou Roméo et Juliette... On y découvre la culture touareg, on y revisite tout un pan oublié de la colonisation française et, surtout, on a le sentiment de voyager loin, si loin...

Moussa Ag Amastane et Dassine Oult Yemma s'aimèrent d'amour fou dans les années 1900. L'ermite Charles de Foucauld, qui devint leur ami, a traduit certains des poèmes qu'ils s'écrivaient. Par hasard, nous avons retrouvé le récit de leur vie dans des carnets d'explorateurs et des témoignages de l'armée française. Fresque épique au milieu des sables, leur histoire, terrible et merveilleuse, allume en nous comme une lampe, dépose un goût de mystère et le parfum d'une présence. Un moment rare, intime, privilégié.



## EXTRAIT



«Alors au milieu des cris et de la clameur, un silence rempli de calme se fit soudain dans l'esprit de Moussa. Une question le traversa : Comment reconnaître la vérité quand le mensonge se cache sous les mêmes voiles ? Quand les bouches utilisent les mêmes mots pour défaire le monde au lieu de le construire... Comment distinguer l'action juste de la folie quand les hommes ne savent plus distinguer un ennemi de celui qui souffre ? Et qui était-il, lui, Moussa, pour prétendre savoir le bon combat pour son peuple ? Les héros sont ainsi, dans toutes les histoires. Ils doutent. Ils ont ce désavantage sur les ignorants et les assoiffés de haine qui, eux, ne doutent jamais.

Moussa leva les yeux, au-dessus de sa tête un aigle planait dans le soleil, toujours le même. Libre, majestueux. Au-delà des remparts, par les portes entrouvertes, Moussa pouvait apercevoir le désert. Immuable. Indifférent à la misère des hommes.

Malgré ses mains liées, le guerrier respira à pleins poumons, ça sentait bon dans l'air ! Quelqu'un faisait griller de la viande quelque part derrière le mur. Une petite fille jouait dans une cour, on pouvait l'entendre chanter. Comment les hommes pouvaient-ils oublier cet essentiel là ? La beauté d'un oiseau dans le soleil couchant, un parfum de tendre cuisson sur les braises, et la joie toujours neuve dans le rire des enfants.

Devant ses yeux, la foule en colère déchirait des drapeaux, tirait en l'air des coups de fusil, réclamait vengeance... Mais lui Moussa était déjà haut.

Il planait.

Avec les aigles.»



## LE CONTEUR

Metteur en scène et comédien, Pierre-Olivier BANNWARTH fait son premier voyage au désert en 2009, au nord de Tombouctou. Passionné de traditions orales, il a créé le festival « Voix de Bamako » au côté de l'artiste malienne Fantani Touré. Un festival qui enregistre chaque année plus de 60 000 entrées au Mali. En 2010, il a rejoint l'atelier de conteurs traditionnels dirigé par Henri Gougaud.

Renseignements supplémentaires :  
<http://pierreobannwarth.wix.com/pierreobannwarth>

## LE MUSICIEN

Compositeur, clarinetriste, spécialiste du ney, joueur de duduk, élève de Kudsi Erguner (« grand maître » du Mevlevi traditionnel, enfant d'Attar et de Rûmi), Jean-Yves Segalen rejoint Pierre-Olivier Bannwarth sur scène, en 2016, pour accompagner le conteur de ses instruments orientaux. Il est également professeur au Conservatoire Régional de Rueil Malmaison.

**Paris-Normandie / 8 novembre 2011**

Pierre-Olivier Bannwarth a enchanté le public de la salle des fêtes avec des contes touaregs. (...) Il a enchanté l'auditoire, le faisant voyager, rêver, s'évader... (...) Une belle histoire. (...)

**L'Eclaireur / 11 novembre 2011**

Une ambiance tamisée, des tapis et bougies sur le sol, une voix aux notes douces et suaves par moments, puis vives et fortes, il n'en fallait pas moins pour ressentir la chaleur du Sahara (...) Avec "Le Guerrier & la rose" le conteur POB a entraîné de nombreux spectateurs sur les traces de pas des touaregs, de leurs guerres, de leurs coutumes et de leurs amours. (...) Récit envoûtant. C'est lors d'un voyage en 2009, dans le Sahara, que Pierre-Olivier Bannwarth découvre la vie tumultueuse des héros du conte et la passion qu'ils se vouaient l'un l'autre. (...) Un talent indéniable pour captiver l'attention du public. (...)

**Scéno / 15 février 2016**

Ce qu'il qualifie de « rendez-vous en terre inconnue sur scène », entre véritablement en résonance avec le monde dans lequel nous vivons. Un conteur à découvrir absolument.

**Le Pariscope / 19 mai 2015**

Pierre-Olivier Bannwarth est conteur. De ceux qui ont la voix chaude et reposante des gens qui ont beaucoup à transmettre, de ceux qui ont foi en l'oralité, l'écoute, la proximité toute simple. Ses histoires se savourent sans retenue, elles nous connectent à notre part d'humanité partagée. Elles nous concernent tous, adultes, et nous rappellent que les contes ne s'adressent pas qu'aux enfants. Il faudrait toujours venir s'asseoir près d'un conteur, savoir tendre l'oreille et recevoir, voyager dans sa tête, côte à côte avec son voisin de coussin, nous n'en serions que plus hommes et bons.

# PRESSE

**Ouest-France / 11 février 2016**

Pierre-Olivier Bannwarth vous entraînera au milieu des sables dans une histoire merveilleuse.

Davantage d'articles et interviews sur le site internet  
<http://pierreobannwarth.wix.com/pierreobannwarth>

Durée approximative du spectacle 1h25

À partir de 10 ans.

Une version solo, sans musicien,  
existe également pour les petites structures et petits budgets.

**VOYAGER  
C'EST ALLER DE SOI EN SOI  
EN PASSANT PAR LES AUTRES.  
(PROVERBE TOUAREG)**



## CONTACT

Pierre-Olivier Bannwarth  
4 rue Choudieu  
49000 Angers

06 42 44 96 02

[pilgrim pierre@yahoo.fr](mailto:pilgrim pierre@yahoo.fr)

<http://pierreobannwarth.wix.com/leguerrieretlarose>

